



DOSSIER DE PRESSE

Exposition : Bruce Pierson

- Exposition : **« I'm a poor lonesome piéton »**
Bruce Pierson, photographe
Exposition décentralisée, dans le cadre de la
15ème Biennale Internationale de l'image de NANCY,
sur le thème de « **la rue** »
- Dates : Du 1^{er} au 16 avril 2008
- Date du vernissage : Mercredi 2 avril 2008, à 18h30
- Lieu d'exposition : **Espace d'Art du Centre Culturel Jacques Brel,**
7 place de la Gare, square Jean-Moulin 57100 Thionville
Contact : 03 82 56 12 43 / centre.jacques.brel@wanadoo.fr
www.centre-jacques-brel.com
- Tarif : Entrée libre
- Horaires d'ouvertures : Du mardi au dimanche de 14h à 18h



« *I'm a poor lonesome piéton* »



*Je ne suis pas seul dans la rue.
Je suis seul dans ma peau,
mais c'est encore de mon image que je dois fuir.*

*I'm a poor lonesome piéton,
a long way from my maison*

*from ici to everywhere,
la rue conduit toujours au destin.*

Streets, and a little bit more...

Exposition décentralisée, dans le cadre de la **15ème Biennale Internationale de l'image de NANCY**

Biennale Internationale de l'image de Nancy

Créée en 1979, la **Biennale Internationale de l'image** a accueilli de grands noms de la photographie tels que : Diane Arbus, André Kertész, Willy Ronis, Lucien Clergue, Marie-Paul Nègre, Jeanloup Sieff, Barbara Rix, Guy Lequerrec, Edouard Boubat, Izis, Robert Doisneau, Gérard Rondeau ... La Biennale Internationale de l'image est actuellement la seule manifestation dans le domaine de la photographie à présenter autant de jeunes créateurs et d'artistes internationaux dans un même lieu au service de l'art contemporain. Elle sert autant de soutien à la production qu'à la création, ce qui en fait un réel espace d'innovation dans le Grand Est de la France.

« **La rue** » : un thème fort, vaste, et plus international que jamais. Lieu utilisé, emprunté, partagé quotidiennement par chacun, la rue est l'endroit de tous les possibles : on l'emprunte pour toutes les raisons que l'on connaît. Pour la plupart, elle n'est qu'un lieu de passage, pour d'autres un lieu de travail. On y circule, on y habite, on y vit, on y établit des relations de toutes natures. La rue est aussi un lieu d'information, de communication, d'échanges.

Jamais encore la Biennale Internationale de l'image n'avait choisi ce thème. L'édition 2008 – la XVème – permet une nouvelle fois à 92 photographes de 11 pays d'exprimer leur talent.

La Biennale se tiendra du **19 avril au 4 mai 2008** et sera le point de départ du « **Mois de la photographie de Lorraine** » dans divers sites de la grande région.

Renseignements / informations : www.biennale-nancy.com **Tél :** 03 83 98 80 08

Photographe Lorrain né en 1966 à Saint-Avold.

"Rentrer dans l'instant, le figer pour le partager". Sans à priori pour aucun style, j'avoue un penchant pour la photographie thématique et de reportage. Des photographies "contemporaines et évolutives", une quête d'instant souvent axée autour de l'humain. L'identification pour permettre au spectateur de s'approprier l'image est certainement un leitmotiv inconscient et permanent. Mon objectif se définit entre réalisme et esthétique, lorsque le cliché a pu traduire sa raison d'être pour être interprété par chacun avec sa plus intime introspection.

Quelques repères

« Photographiez votre Artisan » mai 2005.

Organisé par la ville de Metz et la Chambre des Métiers dans le cadre de la semaine nationale de l'artisanat. 1^{er} prix. Exposition à la chambre des métiers de la Moselle.

« Frontières en photographies » septembre 2005.

8^{ème} prix International Charlemagne organisé par la ville de Thionville.

3^{ème} prix. Exposition itinérante dans plusieurs pays frontaliers sur toute l'année 2005.

« Le ruisseau dans tous ses états » mai 2006.

Organisé par la ville de Metz Vallières. 2^{ème} prix. Exposition à l'hôtel de ville de Metz.

"Les 7 péchés capitaux" septembre 2005.

14^{ème} Biennale Internationale de l'image de Nancy.

"Autour du spectacle vivant" Juillet 2006.

Organisé par la Ville de Metz et Photo-Forum.

1^{er} Prix et félicitations du jury pour l'ensemble des œuvres présentées. Exposition à l'Arsenal de Metz.

"Bonheur" Novembre 2006.

9^{ème} prix International Charlemagne organisé par la ville de Thionville.

Exposition au casino de Thionville puis exposition itinérante en Europe en 2007.

"I'm a poor lonesome piéton" novembre 2007.

15^{ème} Biennale Internationale de l'image de Nancy.

Exposition décentralisée en avril 2008, Centre Culturel Jacques Brel à Thionville.

